

KINDHEIT

Kindheit  
des Zauberers

100 anni dopo la stesura —  
la favola autobiografica di Hermann Hesse  
in forma di libri d'artista contemporanei

100 Jahre nach der Niederschrift —  
Hermann Hesses autobiografisches Märchen  
in Form zeitgenössischer Künstler:innenbücher

MUSEO HERMANN HESSE MONTAGNOLA

[www.hessemontagnola.ch](http://www.hessemontagnola.ch)

[@museo\\_hermann\\_hesse](https://www.instagram.com/museo_hermann_hesse)

04.11.2023 — 03.03.2024

04.11.2023 — 03.03.2024

## L'INFANZIA DEL MAGO

100 anni dopo la stesura — la favola autobiografica di Hermann Hesse in forma di libri d'artista contemporanei

L'INFANZIA DEL MAGO, favola e opera autobiografica di Hermann Hesse, ci porta con sé attraverso un viaggio nella sua giovinezza, rievocando il significato dell'essere bambini e del trovare il proprio posto nel mondo degli adulti, fra memorie e sogni. A pennellate veloci ci immerge nel magico mondo infantile, tra oggetti misteriosi e affascinanti della casa di famiglia, che ai suoi occhi prendono vita.

Trentun'artist3 hanno interpretato il testo di Hesse sotto forma di libri d'artista, prendendo ispirazione dalle immagini e dalle emozioni evocate dal racconto e realizzando volumi con una varietà di tecniche e materiali. Il libro diventa così un'opera d'arte che offre l'opportunità di sperimentare la lettura in maniera visiva e tattile. Grazie a questo nuovo sguardo contemporaneo, in mostra si potrà rileggere, osservare e toccare con mano ciò che è stato ispirato dal piccolo gioiello letterario di Hesse, ricco di stimoli e profondità espressive.

A cura di Marcel Henry & Chiara Ottavi  
In collaborazione con Doppio Senso e Libri Liberi

ORARI  
Novembre — Febbraio  
Sabato e Domenica 10.30-17.30

04.11.2023 — ore 16.30 Uhr

### VERNISSAGE

NEWSLETTER



iscriviti / anmelden

## KINDHEIT DES ZAUBERERS

100 Jahre nach der Niederschrift — Hermann Hesses autobiografisches Märchen in Form zeitgenössischer Künstler:innenbücher

KINDHEIT DES ZAUBERERS, ein autobiografisches Märchen von Hermann Hesse, nimmt uns mit auf eine Reise durch seine Kindheit. Er beschreibt darin die Bedeutung des Kindseins und seine eigene Suche nach dem Platz in der Welt der Erwachsenen, noch magisch verbunden mit den Geheimnissen und Träumen des Kindes. Spielerisch taucht er ein in eine Welt, in der Gegenstände des Elternhauses vor seinem inneren Auge zum Leben erwachen.

Einunddreissig italienische Kunstschaaffende liessen sich von den Bildern und Gefühlen, die das Märchen hervorruft, inspirieren, um daraus, mittels verschiedener Techniken und Materialien, Künstler:innenbücher zu schaffen. Das Medium Buch wird so zu einem Kunstwerk, das die Möglichkeit bietet, das Lesen auf visuelle und haptische Weise zu erleben. So bekommen Sie in dieser Ausstellung die Gelegenheit, das kleine literarische Juwel Hesses über einen zeitgenössischen, künstlerischen Zugang neu zu lesen, zu betrachten und zu berühren.

Kuratiert von Marcel Henry & Chiara Ottavi  
In Zusammenarbeit mit Doppio Senso und Libri Liberi

ÖFFNUNGZEITEN  
November — Februar  
Samstag und Sonntag 10.30-17.30 Uhr

Con il sostegno di /  
Mit Unterstützung von



Inoltre ringraziamo / Weiter bedanken wir uns bei

Comune di Collina d'Oro, Repubblica e Cantone Ticino DECS, Fondazione Ing. Pasquale Lucchini, Ernst Göhner Stiftung, Hermann Hesse Stiftung Bern, Heiner Hesse-Erben, Fondazione Sir Lindsay e Lady Owen-Jones, Tobias und Oliver Rihs