

COMUNICATO STAMPA



Acquerello Sighanda

Una giornata con Klingsor

Corso di disegno e acquerello

Con **Dominique Fidanza** alias **Sighanda**

Corso gratuito per la popolazione di Collina d'Oro: Domenica 11 settembre 2022

Per il corso è richiesto un quaderno da viaggio modello fisarmonica che verrà fornito da Sighanda, il giorno stesso al prezzo speciale di **CHF 15.-** (da pagare in contanti).

Corso a pagamento aperto a tutti gli interessati: Sabato 10 settembre 2022

Il costo del corso ammonta a **CHF 120.-**. Nel prezzo è compreso un quaderno da viaggio modello fisarmonica che verrà fornito il giorno stesso.

Dalle ore 9:30 alle 17:00 con pausa pranzo

Ritrovo al Museo Hermann Hesse Montagnola

il corso si svolgerà all'esterno. In caso di cattivo tempo, il corso si terrà al coperto.

È aperto a tutti coloro che amano e desiderano imparare a disegnare. La convivialità sarà l'obiettivo di questo incontro, dedicato alla cultura, all'apprendimento e al disegno quale mezzo di espressione.

La cultura è aperta a tutti; non sono richieste competenze artistiche per iscriversi al corso.

Dominique Fidanza, alias **Sighanda**, artista e illustratrice accompagnerà e insegnerà ai partecipanti le differenti tecniche del disegno:

- come disegnare con pochi tratti di matita;
- come usare gli acquerelli in modo rapido ed efficace;
- come disegnare dal vivo paesaggi e architetture;
- come osservare un soggetto;
- come acquisire la prospettiva.

Iscrizioni e ulteriori informazioni

Entro il 5 settembre 2022 all'indirizzo info@hessemontagnola.ch

Con il sostegno di:

Comune di Collina d'Oro



© Des jours et des Lunes

Dominique Fidanza

Sighanda è pittrice, musicista, carnettista e docente di Disegno e Tecniche Pittoriche presso l'Accademia di Belle Arti di Agrigento.

A Lussemburgo frequenta il CEPA Cercle Européen pour la Propagation des Arts, espone alla Biennale du Carnet de Voyage di Clermont-Ferrand in Francia e nel 2019, a Villemur sur Tarn in Occitania, acquarella un carnet della città a 360° sul Ponte Sospeso, un diario di viaggio lungo 50 metri e largo 1,50 metri, il quale è stato classificato come il più grande del mondo.

Dal 2018 collabora con il Museo LAC di Lugano come mediatrice culturale.